



ŽILINSKÝ
SAMOSPRÁVNY KRAJ

SPRÁVA O VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI, JEJ VÝSLEDKOV A PODMIENKACH ŠKOLY A ŠKOLSKÉHO ZARIADENIA ZA ŠKOLSKÝ ROK 2019/2020

Štruktúra správy je vypracovaná v súlade s vyhláškou č. 9/2006 Z. z. zo 16. decembra 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení a s metodickým usmernením Ministerstva školstva SR č. 10/2006-R z 25. mája 2006.

1. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

názov školy:	Konzervatórium
organizačné zložky školy:	
adresa školy:	J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
telefónne čísla školy:	041 56 200 90
služobné mobilné číslo riaditeľa školy:	+ 421 905 668 681
faxové čísla školy:	041 56 226 80
internetová stránka školy:	www.konza.sk
elektronická adresa školy:	konzervatoriumza@vuczilina.sk
elektronická adresa riaditeľa školy:	konzervatoriumza@vuczilina.sk
súčasť školy:	
zriaďovateľ:	Žilinský samosprávny kraj, Ul. Komenského 48, 011 09 Žilina

2. ÚDAJE O VEDÚCICH ZAMESTNANCOCH ŠKOLY

funkcia:	meno, priezvisko, titul:
riaditeľ	Milan Oravec, Mgr. art., ArtD.
zástupca pre zástupca pre odborné predmety	Zuzana Priečinská, Mgr. art.
výchovný poradca	Ján Prokop, Mgr.
koordinátor prevencie	Eva Martáková, PhDr.
školský psychológ	
kariérový poradca	
zástupca pre zástupca pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety	Hana Švandová, Mgr.

3. ÚDAJE O RADE ŠKOLY

p.č.	meno priezvisko titul	volený delegovaný za
1	Martin Turská, Mgr., DiS. art.	Volený zástupca pedagóg. zamestnancov

2	Ján Prokop, Mgr.	Volení zástupca pedagóg. zamestnancov
3	Eva Šottníková	Volení zástupca nepedagóg. zamestnancov
4	Jana Číková	Volení zástupca rodičov
5	Ladislav Holenka, Mgr.	Volení zástupca rodičov
6	Vladimír Svrček, Ing.	Volení zástupca rodičov
7	Michal Ondrička	Volení zástupca žiakov
8	Marcela Adamková, Bc.	Delegovaný zástupca ŽSK
9	Darina Bugáňová, Bc.	Delegovaný zástupca ŽSK
10	Miriam Skácelová, Ing.	Delegovaný zástupca ŽSK
11	Ľubomír Bechný, Ing.	Delegovaný zástupca ŽSK
Dátum posledného ustanovujúceho zasadnutia orgánu školskej samosprávy:		

4. INÉ PORADNÉ ORGÁNY ŠKOLY

poradné orgány školy a ich funkcia:

4.1 Gremiálna rada

sa skladá z vedúcich zamestnancov školy, t.j. riaditeľa, zástupkyne pre spoločensko-vedné a hudobno-teoretické predmety a zástupkyne pre odborné predmety, ktorí zasadajú pravidelne každý piatok. Prejednáva najmä operatívne úlohy, technické a organizačné otázky zabezpečujúce chod školy. V pedagogickej oblasti sú to všetky žiadosti žiakov a všetky žiadosti pedagógov. Podľa potreby sa na GR požívajú i iní vedúci zamestnanci školy

4.2 Pedagogická rada

sa skladá zo všetkých pedagogických zamestnancov. Rokovanie vedie riaditeľ, prípadne ním poverený zástupca. Zvoláva sa podľa potreby, najmenej však 6x za školský rok. Prerokúva plán práce školy, hodnotí jeho plnenie, výsledky výchovnej a vzdelávacej činnosti za každé klasifikačné obdobie školského roka, rokuje o výchovných opatreniach, ktoré ukladá riaditeľ školy. Prerokúva teoretické a praktické otázky vyučovania a výchovy.

4.3 Umelecká rada

Je poradný orgán riaditeľa školy, ktorej členmi sú: zástupca riaditeľa školy pre spoločensko-vedné predmety a hudobno-teoretické predmety, zástupca riaditeľa pre odborné predmety, vedúci predmetových komisií a predseda odborového zväzu. UR pomáha riaditeľovi pri riadení umelecko-pedagogickej a výchovnej práce školy. Koordinuje umeleckú činnosť jednotlivých oddelení, navrhuje vedeniu školy kroky smerujúce k naplneniu umeleckého zamerania školy. UR sa zúčastňuje okrem pravidelných a mimoriadnych zasadnutí na slávnostných zhromaždeniach školy, zasadnutí talentovej prijímacej komisie, výberových prehrávkach na sólový výkon so sprievodom orchestra. Vyjadruje sa k dramaturgickým plánom školských súborov- orchester, zbory, operné štúdio, Bigband.

4.4 Prijímacia komisia

sa skladá z členov vedenia školy a vedúcich predmetových komisií za predmety, z ktorých sa vykonávajú prijímacie skúšky. Členovia prijímacej komisie informujú riaditeľa školy o priebehu a výsledkoch prijímacích skúšok v jednotlivých oddeleniach a dávajú návrh na prijatie, resp. neprijatie žiakov.

4.5 Predmetové komisie

Na škole pracuje 12 predmetových komisií, z toho je osem predmetových komisií za odborné umelecké predmety: spev, hra na klavíri, drevené dychové nástroje, plechové dychové nástroje, sláčikové nástroje, strunové nástroje, hra na akordeóne, cirkevná hudba + hra na organe + dirigovanie + skladba a predmetové komisie pre spoločensko-vedné predmety, hudobno-teoretické predmety, jazyky a telesnú výchovu.

4.6 Vyrad'ovacia komisia

Posudzuje mieru nemožnosti využitia prebytočného, resp. neupotrebitelného majetku. Skladá sa z predsedu a dvoch členov, ktorých vymenúva a odvoláva riaditeľ školy. Uskutočňuje obhliadku neupotrebitelného majetku, ktorý už nemôže slúžiť svojmu účelu, posudzuje jeho stav a dáva návrh riaditeľovi školy na jeho likvidáciu.

4.7 Škodová komisia

Je poradným orgánom riaditeľa pri uplatňovaní práva školy na náhradu škody spôsobenej zamestnancami školy, inými organizáciami, príp. cudzími osobami. Skladá sa z predsedu komisie, podpredsedu a troch členov komisie, ktorých vymenúva riaditeľ školy. V prípade potreby prizýva ďalších odborníkov na konzultáciu.

4.8 Štáb civilnej ochrany

Spolupracuje s odborom krízového riadenia ŽSK, so Slovenským červeným krížom, vypracováva krízový plán CO, organizuje školenia zamestnancov a kurzy CO, vytvára a menuje členov jednotiek CO a pod.

4.9 Zástupca zamestnancov pre BOZP

Je menovaný do funkcie riaditeľom školy. Je oprávnený vykonávať kontroly na pracoviskách a overovať plnenie opatrení na zaistenie BOZP, spolupracovať so zamestnávateľom a predkladať návrhy na opatrenia na zvýšenie BOZP, požadovať odstránenie zistených nedostatkov, zúčastňovať sa rokovaní organizovaných zamestnávateľom, týkajúcich sa BOZP.

4.10 Komisia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci

Má za úlohu dosiahnuť v organizácii požadovanú úroveň BOZP a jej trvalé zlepšovanie. Navrhuje opatrenia, usmerňuje riadiacu a kontrolnú činnosť v organizácii v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a vyjadruje sa ku všetkým otázkam, ktoré s ňou súvisia. Členmi sú zástupcovia zamestnancov a zástupcovia zamestnávateľa.

5A. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV ŠKOLY

forma štúdia		stav k 15. 09. 2019					stav k 31. 08. 2020				
		počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov		
				A	B	C			A	B	C
Denné štúdium	1. ročník	2	49	-	-	-	2	45	-	-	-
	2. ročník	2	46	4	-	-	2	45	4	-	-
	3. ročník	2	38	-	-	-	2	38	-	-	-

Denné štúdium	4. ročník	2	46	2	-	-	2	45	2	-	-
	5. ročník	2	41	1	-	-	2	32	1	-	-
	6. ročník	1	18	-	-	-	-	-	-	-	-
spolu:		11	238	7			10	205	7		

5B. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSEMROČNÉHO GYMNÁZIA

forma štúdia	stav k 15. 09. 2019					stav k 31. 08. 2020					
	počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			počet tried	celkový počet žiakov	z toho počet začlenených žiakov			
			A	B	C			A	B	C	
spolu:											

5C. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSLOBODENÝCH Z HODÍN TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY

ročník	1. polrok				2. polrok			
	úplne		čiastočne		úplne		čiastočne	
	CH	D	CH	D	CH	D	CH	D
1. ročník	7	10			7	9		
2. ročník	6	16			5	16		
3. ročník	3	11			3	11		
4. ročník	6	14			5	14		
5. ročník	5	11			5	9		
6. ročník	1	7			1	7		
spolu:	28	69			26	66		
spolu CH + D:	97		0		92		0	

5D. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV OSLOBODENÝCH Z HODÍN TELESNEJ A ŠPORTOVEJ VÝCHOVY V OSEMROČNÝCH GYMNÁZIÁCH

ročník	1. polrok				2. polrok			
	úplne		čiastočne		úplne		čiastočne	
	CH	D	CH	D	CH	D	CH	D
spolu:								
spolu CH + D:	0		0		0		0	

6. ÚDAJE O PRIJÍMANÍ ŽIAKOV NA VZDELÁVANIE

kód	názov študijného odboru/ učebného odboru	návrh školy		počet žiakov určený zo strany ŽSK	stupeň vzdelania (ISCED)	dĺžka štúdia	počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov				prihlásení		zapísaní
							1. termín	1. termín + 2. termín	
8228 Q	spev	0,3	8	8	554	6	14	14	7
8229 Q 01	hudba - skladba	0,05	1	1	554	6	1	3	3
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	0,05	1	1	554	6	0	1	1
8229 Q 03	hudba - hra na klavíri	0,5	8	8	554	6	6	6	6
8229 Q 04	hudba - hra na organe	0,075	2	2	554	6	0	0	0
8229 Q 05	hudba-hra na hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	0,5	13	13	554	6	11	12	10
8229 Q 06	hudba-hra na husle,violu,violončelo,kontrabas,harfe,gitare,cimbale	0,5	12	12	554	6	17	17	10
8229 Q 07	hudba-hra na akordeóne	0,15	4	4	554	6	1	1	1
8229 Q 08	hudba - cirkevná hudba	0,05	1	1	554	6	1	2	2

Nenaplnené študijné/ učebné odbory:

kód	názov študijného odboru/ učebného odboru	návrh školy		počet žiakov určený zo strany ŽSK	stupeň vzdelania (ISCED)	dĺžka štúdia	počet žiakov		
		počet tried	počet žiakov				prihlásení		zapísaní
							1. termín	1. termín + 2. termín	
8228 Q	spev	0,3	8	8	554	6	14	14	7
8229 Q 03	hudba - hra na klavíri	0,5	8	8	554	6	6	6	6
8229 Q 04	hudba - hra na organe	0,075	2	2	554	6	0	0	0

8229 Q 05	hudba-hra na hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	0,5	13	13	554	6	11	12	10
8229 Q 06	hudba-hra na husle,violu,violon čelo,kontrabas,ha rfe,gitare,cimbale	0,5	12	12	554	6	17	17	10
8229 Q 07	hudba-hra na akordeóne	0,15	4	4	554	6	1	1	1

7. ÚDAJE O VÝSLEDKOHODNOTENIA A KLASIFIKÁCIE ŽIAKOV

ukazovateľ		1. polrok		2. polrok	
		počet	%	počet	%
celkový počet žiakov		228	X	226	X
prospech	prospeli s vyznamenaním	74	32,46	118	52,21
	prospeli s priemerom 1,00	14	6,14	27	11,95
	prospeli veľmi dobre	64	28,07	70	30,97
	prospeli	57	25,00	34	15,04
	neprospeli	33	14,47	3	1,33
	neklasifikovaní	0	0,00	1	0,44
	celkový prospech za školu	161	X	143	X
správanie	veľmi dobré	162	71,05	173	76,55
	uspokojivé	4	1,75	0	0,00
	menej uspokojivé	7	3,07	0	0,00
	neuspokojivé	1	0,44	0	0,00
vymeškané hodiny	celkový počet vymeškaných hodín	10657	X	0	X
	počet ospravedlnených hodín	10476	98,30	0	NaN
	počet neospravedlnených hodín	181	1,70	0	NaN

Klasifikácia vyučovacích predmetov na konci školského roka:

kód	názov vyučovacieho predmetu	priemerný prospech						spolu
		1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník	
1	HOŠ - spev	1,43	1,3	1,4	1,4	1,14	1,5	1,36
2.	HOŠ - hra na akordeóne		4	1	2	1		2
3.	HOŠ - hra na bicích nástrojoch	2	2,5		2	3	1	2,1
4.	HOŠ - hra na cimbale		3					3
5.	HOŠ - dirigovanie		1,5	1		1		1,16
6.	HOŠ - dirigovanie zboru	1			1			1

7.	HOŠ - hra na fagote				1			1
8.	HOŠ - hra na flaute	1	1	1	1	2	1	1,16
9.	HOŠ - hra na gitare	1,83	1,33	1,5	1,8	1,5		1,59
10.	HOŠ - hra na harfe	1	1	1	2	3		1,6
11.	HOŠ - hra na hoboji			1	1			1
12.	HOŠ - hra na husliach	1,25	1,5	2	1	1,71	1,2	1,44
13.	HOŠ - hra na klavíri	1,36	1,5	2	1,87	1,17	1	1,48
14.	HOŠ - hra na klarinete	1	2			1	1	1,25
15.	HOŠ - hra na kontrabase		1					1
16.	HOŠ - hra na organe	1	3	1	1			1,5
17.	HOŠ - hra na pozaune		2				2	1,5
18.	HOŠ - hra na saxofóne	2	1	1,33	1	1		1,26
19.	HOŠ - skladba		1		1			1
20.	HOŠ - hra na trúbke				1	2		1,5
21.	HOŠ - hra na tube				1			1
22.	HOŠ - hra na viole		1		1		2	1,33
23.	HOŠ - hra na violončele	2	2	2	2	2		1,4
24.	Anglický jazyk	1,45	1,88	1,72	2,27			1,83
25.	Ansámblový spev					1,29	1,33	1,31
26.	Dejepis	1,33						1,33
27.	Dejiny a literatúra HOŠ					1,47	1	1,23
28.	Dejiny divadla				1,8			1,8
29.	Dejiny hudby	1,85	1,3	1,68	1,44			1,57
30.	Didaktika HOŠ					1,47		1,47
31.	Didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,27		1,27
33.	Diplomový seminár						1,24	1,24
33.	Dirigovanie		1					1
34.	Dirigentská prax			1	1			1
35.	Estetický seminár					1,48		1,48
36.	Estetika umenia					1,4	1,24	1,32
37.	Etická výchova							
38.	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	1,27						1,27
39.	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	1						1
40.	Gregoriánsky chorál				1			1
41.	Hlasová výchova	1			1			1
42.	Hra liturgickej a obradnej hudby				1			1
43.	Hra na bicích nástrojoch		1					1
44.	Hra na klavíri							
45.	Hra na príbuznom nástroji			1	1,33	4		2,11
46.	Hra na viole							

47.	Hra notového zápisu bez prípravy							
48.	Hra v súbode		2,57	1,07	1,5	1		1,53
49.	Hra v symfonickom orchestri				1,09	1,46	1	1,18
50.	Hra v tanečnom orchestri			1	1	1	1	1
51.	Hra z partitúr a klavírných výťahov			1	1			1
52.	Hudobné formy a analýza skladieb			1				1
53.	Hudobno teoretická analýza skladieb		2		2,16			2,08
54.	Improvizácia a hra generálbasu	1	1	1	1,5	1		1,1
55.	Informatika	2,39						2,39
56.	Informatika v umení					1	1,15	1,07
57.	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb		1	1				1
58.	Interpretačný saeminár					1,27	1,1	1,18
59.	Javisková reč	1	1,2					1,1
60.	Komorná hra			1	1,09	1,12	1,07	1,07
61.	Kompozičné techniky hudby 20. storočia				1			1
62.	Korepetícia a štúdium programu					1	1,24	1,12
63.	Latinský jazyk		1	1	1,5			1,16
64.	Liturgika	1			1			1
65.	Metodika HOŠ					1,16		1,16
66.	Metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky					1,73		1,73
67.	Náboženská výchova							
68.	Náuka o harmónii	1	1,68	1,39				1,36
69.	Náuka o hudobných formách			1,79				1,79
70.	Náuka o kontrapunkte			2				2
71.	Náuka o organe		1	1				1
72.	Náuka o nástrojoch	1						1
73.	Nemecký jazyk (druhý cudzí jazyk)	1,49	2,82	2,02	1,87			2,05
74.	Občianska náuka	1,51	1,45					1,48
75.	Odborný cudzí jazyk					1,72	1,33	1,52
76.	Operné herectvo			1	1,6	1,14	1	1,18
77.	Pedagogicko umelecká prax						1,05	1,05
78.	Pedagogický seminár HOŠ						1,1	1,1
79.	Pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky						1	1
80.	Pedagogika					1,48	1,37	1,42
81.	Pedagogika HOŠ	1,1	1,16	1,09	1,05	1,09	1	1,08
82.	Pohybová výchova	1	1	1	1	1,17	1,6	1,13
83.	Prax v klavírnom sprievode			1	1	1	1	1
84.	Prax v organovom sprievode					1	1	1

85.	Psychológia					1,53		1,53
86.	Rozbor umeleckých diel HOŠ					1,57	1,24	1,4
87.	Ruský jazyk	1	1,14	1,2	1			1,08
88.	Skladba		1	1				1
89.	Slovenský jazyk a literatúra	1,75	1,8	1,75	2,29			1,9
90.	Sluchová analýza	1,29	1,36	2,04	1			1,42
91.	Spev notového zápisu bez prípravy							
92.	Taliansky jazyk	1,86	1,7	1,4	2,1	2,13	1,5	1,78
93.	Telesná výchova							
94.	Umelecká prax interná	1,35	1,52	1,5	1,4			1,44
95.	Umelecká prax verejná					1,59	1,24	1,41
96.	Výroba a úprava plátkov a strojčekov		1,25	1				1,12
97.	Vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky							
98.	Základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch	1,31						1,31
99.	Základy dirigovania							
100.	Základy herectva	1,29	1,2					1,24
Spolu:		1,35	1,56	1,30	1,35	1,49	1,21	1,34

Klasifikácia vyučovacích predmetov osemročných gymnázií na konci školského roka:

kód	názov vyučovacieho predmetu	priemerný prospech								spolu
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	
spolu:										

8. ÚDAJE O UKONČENÍ ŠTÚDIA

Údaje o maturitnej skúške

Externá časť maturitnej skúšky:

predmet	úroveň	počet žiakov	priemerná úspešnosť
---------	--------	--------------	---------------------

Písomná forma internej časti maturitnej skúšky:

predmet	úroveň	počet žiakov	priemerná úspešnosť
---------	--------	--------------	---------------------

Ústna / praktická forma internej časti maturitnej skúšky:

predmet	úroveň	počet žiakov	priemerný prospech
slovenský jazyk a literatúra		36	2,26
anglický jazyk	B1	36	2,09
teoretická časť odbornej zložky		44	2,45
praktická časť odbornej zložky		45	1,39

Údaje o záverečných skúškach

kód	učebný odbor	počet žiakov	prospech				počet žiakov, ktorí nekonali skúšku
			prospeli s vyznamenaním	prospeli veľmi dobre	prospeli	neprospeli	

9. ZOZNAM ŠTUDIJNÝCH A UČEBNÝCH ODBOROV A ICH ZAMERANÍ

A) Aktívne

kód	názov študijného a učebného odboru	forma štúdia	stupeň vzdelania (ISCED)
8228 Q	spev	denná	554
8229 Q 01	hudba - skladba	denná	554
8229 Q 02	hudba - dirigovanie	denná	554
8229 Q 03	hudba - hra na klavíri	denná	554
8229 Q 04	hudba - hra na organe	denná	554
8229 Q 05	hudba-hra na hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	denná	554
8229 Q 06	hudba-hra na husle,violu,violončelo,kontrabas,harfe,gitare,cimbale	denná	554
8229 Q 07	hudba-hra na akordeóne	denná	554
8229 Q 08	hudba - cirkevná hudba	denná	554

B) Neaktívne

kód	názov študijného a učebného odboru	forma štúdia	stupeň vzdelania (ISCED)	neaktívne od šk. roku
-----	------------------------------------	--------------	--------------------------	-----------------------

C) Experimentálne overovanie

kód	názov študijného a učebného odboru	forma štúdia	stupeň vzdelania (ISCED)	doba trvania experimentu (od – do)
-----	------------------------------------	--------------	--------------------------	------------------------------------

10. ÚDAJE O POČTE PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

ukazovateľ	počet		
	kvalifikovaní	nekvalifikovaní	z toho nekvalifikovaní - dopĺňajúci si kvalifikáciu
ženy	49	8	0
muži	30	5	0

vek do 30 rokov	8	3	0
vek do 40 rokov	28	0	0
vek do 50 rokov	18	4	0
vek do 60 rokov	14	3	0
vek nad 60 rokov	3	1	0
dôchodcovia	8	2	0
spolu (veková štruktúra):	79	13	0
% kvalifikovanosti	1400,00 %		

11. ÚDAJE O POČTE NEPEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

ukazovateľ	počet
ženy	16
muži	4
vek do 30 rokov	0
vek do 40 rokov	0
vek do 50 rokov	3
vek do 60 rokov	15
vek nad 60 rokov	0
dôchodcovia	2
spolu (veková štruktúra):	20

12. ÚDAJE O ĎALŠOM VZDELÁVANÍ PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV ŠKOLY

ukazovateľ		počet	forma štúdia	garant štúdia (napr. MPC, VŠ a iné)
vek do 40 rokov	Muži	2	d'alsie odborné	Akadémia umení Banská Bystrica
	Ženy	1	d'alsie odborné	Akadémia umení Banská Bystrica
vek do 50 rokov	Ženy	1	d'alsie odborné	Akadémia umení Banská Bystrica

13. ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PODĽA JEDNOTLIVÝCH VYUČOVACÍCH PREDMETOV

p.č.	zoznam vyučovacích predmetov	percentuálne vyjadrenie (vo vzťahu k počtu vyučovacích hodín za šk. rok) odbornosť %
1	Anglický jazyk	100,00%
2	Ansámblový spev	100,00%

3	Dejepis	100,00%
4	Dejiny a literatúra HOŠ	100,00%
5	Dejiny cirkevnej hudby	100,00%
6	Dejiny divadla	100,00%
7	Dejiny hudby	100,00%
8	Didaktika HOŠ	100,00%
9	Didaktika PHV a HN	100,00%
10	Diplomový seminár	100,00%
11	Dirigentská prax	100,00%
12	Estetika	100,00%
13	Estetický seminár	100,00%
14	Fonetika a javisková reč	100,00%
15	Fyziológia a hygiena hlasového aparátu	100,00%
16	Fyziológia a hygiena hracieho aparátu	100,00%
17	Gregoriánsky chorál	100,00%
18	Hlasová výchova	100,00%
19	Hlavný odbor štúdia	98,90%
20	Hra na klavíri	84,72%
21	Hra na viole	100,00%
22	Hra na bicích nástrojoch	100,00%
23	Hra na príbuznom nástroji	100,00%
24	Hra v orchestri	100,00%
25	Hra v súbore	100,00%
26	Hra z partitúr	100,00%
27	Hra notového zápisu bez prípravy	100,00%
28	Hudobno-teoretická analýza skladieb	100,00%
29	Improvizácia	100,00%
30	Informatika	100,00%
31	Interpretačný seminár	100,00%
32	Inštrumentácia a aranžovanie skladieb	100,00%
33	Komorná hra	100,00%
34	Kompozičné techniky hudby 20. St.	100,00%
35	Korepetície a štúdium repertoáru	100,00%
36	Latinský jazyk	100,00%
37	Liturgika	100,00%
38	Metodika HOŠ	100,00%
39	Metodika PHV a HN	100,00%
40	Náboženstvo	100,00%
41	Náčuvy PHV a HN	100,00%
42	Náuka o harmónii	100,00%
43	Náuka o hudobných formách	100,00%
44	Náuka o kontrapunkte	100,00%

45	Náuka o nástrojoch	100,00%
46	Náuka o organe	100,00%
47	Náuka o spoločnosti	100,00%
48	Nemecký jazyk	100,00%
49	Operné herectvo	100,00%
50	Pedagogicko-umelecká prax	100,00%
51	Pedagogika HOŠ	99,34%
52	Pedagogický seminár HOŠ	100,00%
53	Pedagogický seminár PHV a HN	100,00%
54	Pedagogika	100,00%
55	Pohybová výchova	100,00%
56	Prax v cirkevnej hudbe	100,00%
57	Prax v klavírnom sprievode	100,00%
58	Psychológia	100,00%
59	Rozbor umeleckých diel HOŠ	100,00%
60	Ruský jazyk	100,00%
61	Skladba	100,00%
62	Slovenský jazyk	100,00%
63	Sluchová analýza	100,00%
64	Spev notového zápisu bez prípravy	100,00%
65	Taliansky jazyk	100,00%
66	Telesná výchova	100,00%
67	Umelecká prax interná, verejná	100,00%
68	Úprava strojčekov a plátkov	100,00%
69	Vyučovacia prax PHV a HN	100,00%
70	Vyučovacia prax PHV a HN	100,00%
71	Základná hud. náuka a náuka o hudobných nástrojoch	100,00%
72	Základy dirigovania	100,00%
73	Základy herectva	100,00%
74	Zborový spev	100,00%
celkový priemer (%):		99,77%

14. ÚDAJE O VÝCHOVNOM PORADENSTVE A PREVENCI

14.1 Stručné zhodnotenie plnenia plánu práce výchovného poradcu:

Práca so začlenenými žiakmi a žiakmi s výchovno - vzdelávacími problémami:

na našej škole sme v školskom roku 2019/20 pracovali so 7 žiakmi, u ktorých boli diagnostikované rôzne vývinové poruchy učenia a poruchy pozornosti. Títo žiaci sú integrovaní v kmeňových triedach a vzdelávajú sa podľa individuálnych vzdelávacích plánov. Pedagogická diagnostika a pomoc žiakom s problémami v učení a správaní bola počas roka zabezpečovaná prostredníctvom Centier pedagogicko-psychologického poradenstva v mieste bydliska, nakoľko školu navštevujú žiaci z rôznych miest a sú evidovaní v mieste trvalého bydliska. Cieľom bolo určiť príčiny problémov žiakov a odporučiť správny postup na ich odstránenie. Spolupráca medzi poradňami a školou bola na dobrej úrovni.

Činnosť výchovného poradcu bola zameraná aj na spoluprácu s koordinátorkou prevencie drogových závislostí a prevencie proti šikanovaniu.

Za porušenie školského poriadku za viac ako 10 hodín neospravedlnenej absencie traja žiaci v priebehu školského roka dostali podmienené vylúčenie zo štúdia na jeden celý kalendárny rok.

Profesionálna orientácia a usmerňovanie predbežného záujmu žiakov o vysokoškolské štúdium:

výchovný poradca pracoval podľa celoštátneho harmonogramu pre túto činnosť. Žiaci boli priebežne informovaní o stave a možnostiach štúdia na triednických hodinách, ale aj individuálne.

Prijímacie skúšky do prvého ročníka pre mimoriadnu situáciu pri pandémie Covid 19 prebehli individuálne za pomoci nahrávok.

Ďalšie aktivity: Modrý gombík, Úsmev ako dar.

14.2 stručné zhodnotenie plnenia plánu práce koordinátora prevencie:

Prevencia drogových závislostí a iných sociálno - patologických javov v školách je dôležitou súčasťou systému účinných preventívnych aktivít zameraných na ochranu detí v zmysle dodržiavania medzinárodných dohovorov, najmä Deklarácie práv dieťaťa, Dohovoru o právach dieťaťa a je v súlade s Národnou protidrogovou stratégiou.

Koordinátor prevencie plnil úlohy v súlade s Národným programom boja proti drogám.

SEPTEMBER :

- Oboznámili sme žiakov s vnútorným poriadkom školy v rámci TH.
- Zapracovali sme do plánu práce školy a plánov práce triednych učiteľov protidrogovú tematiku.
- V rámci triednických hodín sme oboznámili žiakov so Zákom na ochranu nefajčiarov a zdôraznili sme potrebu zákazu fajčenia na škole.
- V rámci účelových cvičení sa sústredila pozornosť primárnej protidrogovej prevencii.

OKTÓBER:

- V jednotlivých triedach sa vyhodnotil dotazník na zistenie aktuálneho stavu v oblasti drogových závislostí.
- Na triednych schôdzach ZRŠ sme upozornili rodičov na potrebu spolupráce rodiny a školy zameranú na prevenciu drogových závislostí .
- Na TH sa uskutočnila diskusia zameraná na podporu duševného zdravia aj v súvislosti s rizikom vzniku závislosti na alkohole a drogách pri náročných životných situáciách.
- V rámci akcie "Dni nádeje" sme v rámci hodín OBN vypracovali so žiakmi eseje v boji proti drogám.

NOVEMBER :

- V rámci Mesiaca boja proti závislostiam v spolupráci s nadáciou „Slovensko bez drog“ sa uskutočnili prednášky spojené s besedou na tému drogovej závislosti.

DECEMBER :

- Triedni učitelia v rámci TH uskutočnili so žiakmi anonymný dotazník, ktorý sa sústreďuje na ich názor a skúsenosti s drogami.
- Na TH, hodinách Etickej výchovy a Občianskej náuky sme si pripomenuli Svetový deň AIDS

JANUÁR :

- Na triednických hodinách sme sa zamerali na osobnostné problémy žiakov, ktoré sa týkajú učenia, zvládania stresu a medziľudských vzťahov. Pozornosť sme venovali témam šikanovania a intolerancie (rasovej, náboženskej, rodovej).

FEBRUÁR :

- V spolupráci s triednymi učiteľmi sme uskutočnili prieskum ohľadom problematiky domáceho násilia.
- Na triednych rodičovských združeníach sme oboznámili rodičov o včasnom rozpoznaní užívania návykových látok.
- Na hodinách ETV a OBN sme diskutovali so žiakmi o negatívnych vplyvoch médií na formovanie mladého človeka.

MAREC :

- V rámci „Mesiaca knihy“ sa mala konať beseda o knihách s tematikou drogovej závislosti napr. „ Ako ďaleko je do Šanghaja“, „Memento“ vo vybraných triedach v rámci triednickej hodiny. Žiaci prostredníctvom on - line vyučovania mali možnosť konfrontovať svoje názory na danú problematiku.

APRÍL :

- Svetový deň zdravia - 7.4.
- Deň narcisov - Liga proti rakovine, so žiakmi sme besedovali prostredníctvom on - line vyučovania o význame charitatívnej činnosti.

MÁJ :

- 31.mája sme si pripomenuli Svetový deň bez tabaku a upozornili sme žiakov o potrebe venovať zvýšenú pozornosť škodlivosti aktívneho a pasívneho fajčenia .
- Oboznámili sme žiakov so zákonom NR o ochrane nefajčiarov v podmienkach školy a školských zariadení . Žiaci vypracovali k téme referáty, ktoré zaslali prostredníctvom on - line vyučovania vyučujúcim predmetov OBN a ETV.

JÚN :

- Pripomenuli sme si na TH, hodinách ETV a OBN Svetový deň boja proti drogám - 26.6.
- Žiaci mali možnosť vyjadriť svoje názory prostredníctvom on - line vyučovania na tému gamblerstvo, závislosť na počítačoch .

Pri plnení stanovených úloh v školskom roku 2019/2020 sme sa zamerali na motto : „Jeden gram prevencie je lepší a účinnejší ako celý kilogram liečby“. Jednou z hlavných priorít našej školy je prevencia proti závislostiam..

14.3 spolupracujúce subjekty v oblasti výchovného poradenstva a prevencie:

Škola spolupracuje so špeciálnymi výchovnými zariadeniami, centrami pedagogicko-psychologického poradenstva a inštitúciami sociálno-psychologického poradenstva a prevencie: s KPPP Žilina, MŠVVaŠ SR a kultúrnymi inštitúciami.

15. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTÁCII ŠKOLY

15.1 Spolupráca školy s rodičmi:

Triedne a plenárne zasadnutie Združenia rodičov školy sa uskutočňuje v posledných rokoch jedenkrát ročne z dôvodu, že naši žiaci pochádzajú takmer zo všetkých oblastí Slovenska a je mnohým rodičom finančne neúnosné dostaviť sa osobne do školy v priebehu roka častejšie. Preto sú pedagógovia podľa individuálnych potrieb s rodičmi žiakov v úzkom kontakte prostredníctvom telefónu počas celého školského roka. V tomto školskom roku sa ZRŠ uskutočnilo dňa 26. októbra 2019.

Dvakrát ročne sa na škole uskutočňujú Dni otvorených dverí, ktorých sa zúčastňujú záujemcovia o štúdium na našej škole spolu s rodičmi i učiteľmi, a to tak žiaci 7.- 9. ročníka základných škôl, ako aj študenti, ktorí končia inú strednú školu, resp. vysokoškolskí študenti. Uchádzači o štúdium dostávajú odborné rady od našich pedagógov k príprave na talentové skúšky a pri prezentácii informácie o konaní talentových skúšok, o kritériách na prijatie, o požiadavkách na talentové skúšky a pod.

I. Metodického dňa 9. novembra 2019 sa zúčastnilo 19 žiakov, a to 3 speváci, 3 klaviristi, 2 uchádzači na hru na plechových dychových nástrojoch (bicie), 3 uchádzači na hru na saxofóne, 1 na husliach, 1 na violončele, 3 na gitare, dvaja na cimbale, jeden na akordeóne a jeden uchádzač o hru na organe.

Na druhom Metodickom dni, dňa 8. februára 2020, bolo prítomných 37 žiakov a to 7 spevákov, 9 klaviristov, 1 uchádzač na hru na bicích nástrojoch, 1 na flaute, 1 na hoboji, 5 saxofonisti, 7 záujemcov o hru na husliach, 1 na viole, 3 na gitare, 1 na hru na cimbale, 2 na hru na akordeóne a 1 na cirkevnú hudbu.

Metodických dní sa celkove zúčastnilo 56 záujemcov o štúdium.

V čase pred talentovými skúškami škola, ako už tradične, pripravila pre záujemcov tzv. prípravné kurzy, kde žiaci získali teoretické vedomosti a zručnosti, potrebné k úspešnému zvládnutiu

15.2 Iné aktivity:

Pedagógovia hry na nástroji sú väčšinou aj koncertne činní, sólovo, komorne alebo ako členovia Štátneho komorného orchestra v Žiline, zúčastňujú sa odborných kurzov, organizujú metodické dni pre základné umelecké školy, sú členmi porôt rôznych súťaží ZUŠ, konzervatórií i medzinárodných súťaží:

Mgr. art. Michael Berki, ArtD.

Lektorská činnosť – interpretačné kurzy na ZUŠ Martin, ZUŠ Čadca, + metodický seminár SZUŠ

v Námestove

Koncertná činnosť – komorný koncert na ZUŠ v Kysuckom Novom Meste, koncert pedagógov Konzervatória v Žiline, benefičný koncert Advent 2019 vysielané STV1.

Mgr. art. Michal Dírer

Koncertná činnosť - na medzinárodnej konferencii vo Viedni, charitatívny koncert jazzového Kvinteta v Liptovskej Sielnici, na pomoc detskému domovu, adventné koncerty klavírneho Tria ŠKO v Blatnici, Tepličke nad Váhom, jazzové koncerty s Triom Michal Dírer: Turčianske Teplice, Ružomberok, Prievidza, Topoľčany, Bojnice, Víglaš, Nitrianske Pravno.

Lektorská činnosť - klavírne kurzy na ZUŠ v Čadci

Nahrávanie klavírnej hudby pre japonský film v spolupráci s kapelou Balkansambel.

Mgr. art. Peter Pláňavský

Sólová koncertná činnosť – klavírny recitál na ZUŠ Ilava, klavírny recitál na ZUŠ Považská Bystrica, klavírny recitál na Konzervatóriu Žilina, koncert k výročiu Pavla Kršku
Aktívna účasť na klavírnych kurzoch Eleny Richter v Bratislave

Mgr. art. Veronika Chmeliarová

Organizácia klavírnych kurzov FORUM PER TASTI 2020 – písanie grantov, hľadanie sponzorov, organizácia ubytovania a aktivít – Projekt zrušený kvôli karanténe.

2019 jeseň – predškolské kurzy „klavírna víla Boinka“- 8 týždňov po dve skupiny

2020 jar – predškolské kurzy „ klavírna víla Boinka“ - 5 týždňov po dve skupiny – prerušený karanténou

Mgr. Martina Turská, DiS. art.

Členka poroty na Celoslovenskej klavírnej interpretačnej súťaži – Schneiderova Trnava

Členka umeleckej rady Konzervatória, predsedníčka Rady školy pri Konzervatóriu v Žiline

Koncertná činnosť - koncert pedagógov Konzervatória v Žiline,

Mgr. art. Jana Hamplová, r. Fajerová

Klavírna spolupráca v rámci projektu Antigona

Celoslovenská súťaž v hre na zobcovej flaute a drevených dychových nástrojoch v Nižnej „Čarovná flauta“ klavírna spolupráca.

Spolupráca s ŠKO Žilina - vianočné koncerty, a iné.

Mgr. art. Emília Kalická

Koncertná činnosť v spolupráci – slávnostný koncert v Slovenskom komornom divadle Martin

Mgr. art. Jozef Gráf

Koncertná činnosť:

- v spolupráci s ŠKO Žilina - P. Krška : Mizere mei, deus pre tenor solo, 2 miešané zbory, mužský zbor a orchester/Žilina/

- koncert k životnému jubileu P. Kršku: Oratórium Konštantín a Metod (Ružomberok, Žilina)

- Mimoriadny koncert k jubileu P. Kršku v rámci festivalu Voce magna: P. Krška Requiem (ŠKO Žilina)

- hosťovanie v Štátnej opere Banská Bystrica – J. B. Foerster: Eva - premiéra (postava: Mánek)

- Vianočné koncerty – 30. výročie založenia tradície v Markušovciach (letohrádok Dardanely)

- hosťovanie v opere MD Olomouc – W. A. Mozart: Così fan tutte (postava: Ferrando)

- účinkovanie na festivale Opera 2020 Praha – W. A. Mozart: Così fan tutte (postava: Ferrando)

Pedagogická činnosť na ZUŠ J. Potočára Čadca

Hudobná spolupráca s mestom Žilina (občianske záležitosti).

Antónia Gráfová, DiS. art.

Pedagogická činnosť na ZUŠ J. Potočára Čadca, ZUŠ L. Árvaya Žilina.

Vokálny sprievod bohoslužieb mesta Žilina (farnosť Závodie, Hájik).

Hudobná spolupráca s mestom Žilina (občianske záležitosti).

Mgr. art. Lucia Kostúrová

Koncertná činnosť

- koncert Klasickej hudby Kysucké Nové Mesto
- koncert pedagógov – Konzervatórium Žilina
- koncert "Prierez slovenských piesní vybraných autorov 19. a 20. storočia" – UMB Banská Bystrica
- pedagogická činnosť na ZUŠ KNM

Mgr. art. Michaela Kubištelová

Koncertná činnosť:

- hosťovanie v opere NDM Ostrava - A. Dvořák: Rusalka – /postava: Druhá lesní žínka/
 - koncert pedagógov konzervatória NKS, Žilina
 - adventný koncert - kostol sv. Bartolomeja, Čadca
 - vianočný koncert - kostol sv. Petra a Pavla, Makov
 - vianočný koncert - kostol sv. Kataríny Alexandrijskej, Kvačany
 - vianočný koncert - kostol sv. Matúša, Vysoká nad Kysucou
 - novoročný koncert - kostol sv. Žofie, Pružina
 - novoročný koncert - kostol sv. Šimona a Júdu, Liptovské Sliache
 - reprezentačný ples obce Makov
 - reprezentačný ples obce Vysoká nad Kysucou
- "Októbrové Bel Canto" - súťaž mladých spevákov navštevujúcich ZUŠ - členka odbornej poroty

Mgr. art. Irena Lukáčová

Vokálny sprievod bohoslužieb – Žilina

Účinkovanie v rámci občianskych záležitostí mesta Žilina (sobáše, pohreby, jubilanti).

Koncertná činnosť - „Ora et Ars“- vernisáž v Kláštore na veľkej Skalke.

MgA. Martina Polievková

- koncertná činnosť sólová v rámci kultúrneho diania v meste Prievidza a Bojnice.

MgA. Peter Ripka

- vokálny sprievod bohoslužieb v SR, ČR, PL
- réžia školského projektu „Chodníčkom života“

Vokálny sprievod bohoslužieb v rámci mesta Žilina.

MgA. Emília Sadloňová. PhD.

Metodické vedenie - spevácky workshop - ZUŠ Skalka .

Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc – členka poroty.

Mgr. art. Janka Halačová

Je pravidelne členkou porôt na slovenských i medzinárodných akordeónových súťažiach - Medzinárodný akordeónový festival Frank Marocco a medzinárodná súťaž akordeonistov INTERTALENT 2018 – výberová prehliadka mladých akordeonistov V4 na medzinárodné súťaže – Dunajská Streda, členka poroty za SR,

Medzinárodný festival Euromusette – Goldentango mladých akordeonistov, venovaný pamiatke Miroslava Košnára in memoriam v Rajeckých Tepliciach.

Spolupracuje s pedagógmi ZUŠ vyučujúcimi hru na klávesovom aj gombíkovom akordeóne formou metodických dní a prednášok.

Mgr. art. Mária Mártonová Kormanová, ArtD.

Spolupracuje v rámci pedagogických predmetov s VŠMU v Bratislave i s pedagógmi ZUŠ.

Aktívna i pasívna účasť na akordeónových súťažiach, koncertoch a majstrovských kurzoch, príprava žiakov na súťaže, koncerty a kultúrne vystúpenia

Mgr. Marián Muška:

Člen Hudobnej sekcie Komisie pre vedu, vzdelávanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska v Bratislave.

Činnosť v cirkevnej hudbe – chrámový organista (kostol sv. Barbory) a organizátor chrámových organových koncertov (Organové večery u sv. Barbory, koncerty v Katedrále Najsv. Trojice v Žiline).

Účinkovanie na koncertoch chrámovej hudby spolu s kolegami i študentmi Konzervatória.

Odborné vedenie Organárskych dielní v Žiline, ktoré sa venujú stavbe, opravám organov ako i obnove historických organov.

Mgr. art. Marta Gáborová

Práca pre Slovenský hudobný fond – príprava do tlače - komorná tvorba pre husle a organ V. F. Bystrého. Prednáška o duchovnej tvorbe V.F.Bystrého - Ped.fak. UMB v B.Bystrici a následný koncert.

Koncertná činnosť:

Séria Bachovských koncertov s vlastným hudobným zoskupením Musica Temporis v kostoloch Slovenska.

Účinkovanie na slávnostných Službách Božích pri príležitosti 140.výročia narodenia M. R. Štefánika (priamy prenos RTVS)

Letná hudobná škola v spolupráci s PM ZA, ECAV Žilina a ECAV Súľov – Hradná.

Prof. Štefan Sedlický, ArtD.

Umelecký riaditeľ medzinárodného festivalu Voce Magna v Žiline, člen poroty súťaže zborov Voce Magna v Žiline, okt.2019.

Vystúpenia na festivaloch a koncerty so zbormi, ktoré vedie (Žilinský miešaný zbor, Spevácky zbor slovenských učiteľov, Cantica, Miešaný a chlapčenský zbor Konzervatória, na Slovensku ako aj v zahraničí (Pécs, sept. 2019).

Svetová premiéra diela P. Kršku – „Miserere mei, Deus“ pre 3 zborov, orchester, organ a tenor sólo – Dom Umenia Fatra - marec 2020.

Ocenenia:

Zlatá medaila na európskej olympiáde zborov (Cantica, Goteborg august 2019)

Člen poroty - Celostátna súťaž dospelých zborov, Spišská Nová Ves, nov. 2019

Mgr. art. Tomáš Vrškový

Dirigent speváckeho zboru Sursum corda Rosina, Miešaného speváckeho zboru Kysuca. Slávnostný koncert pri príležitosti 25. výročia založenia zboru Sursum corda Rosina, koncert zboru v Dolnej Tižine. Garant súťaže Spevácka súťaž "Októbrové Bel canto" na ZUŠ J. Potočára Čadca.

Vystúpenie so Dievčenským zborom Konzervatória na koncerte v Dome umenia Fatra.

Vianočný koncert Miešaného speváckeho zboru Kysuca v spolupráci s Kysuckým komorným orchestrom.

Vicedirigent Speváckeho zboru Slovenských učiteľov (SZSU).

Doc.Mgr.art. et Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.

Uvedenie a premiéra vlastných kompozícií - sólových, zborových na domácich a zahraničných pódioch (Pécs, Banská Bystrica).

Účasť na konferencii FMU Akadémie umení - uvedenie vlastnej skladby dec. 2019.

Skladateľský koncert študentov Konzervatória v Žiline – príprava, organizácia, konferans).

Predseda poroty - Hnúštanský akord, Krajské kolo súťaže v HN žiakov ZUŠ, febr. 2020.

Člen komisie štátnych skúšok FMU AU, jún 2020, predseda štátnych skúšok z DPŠ, FMU AU.

Člen komisie pre doktorandské a dizertačné skúšky FMU AU.

Mgr. art. Miroslav Baloga

Koncertná činnosť s klavírnym triom ŠKO

Koncertná činnosť

- v Ruskej Federatívnej Republike pre slovenský inštitút v Moskve (Dubno a Moskva),

- Slovenska ambasáda Moskva

- Slovensky rozhlas - koncert k 100. výročiu vzniku Vojenskej hudby Ozbrojených síl Slovenskej republiky (LIVE RTVS)

-koncert Wien Hofburg - v rámci prezentácie ŽSK

Lektor interpretačných kurzov pre ZUŠ Čadca.

Mgr. art. Katarína Bírošová

Koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina – i sólová.

Mgr. art. Z. Guttenová, ArtD.

Koncertná činnosť - koncerty ZUŠ, benefičné koncerty, koncerty vo sv. Barbore a u kapucínov.

Účasť na majstrovských interpretačných kurzoch v Českých Budějovicích.

Mgr. art. Anna Kocifajová

Koncertná činnosť v spolupráci s ŠKO Žilina, benefičné koncerty.

Účasť na majstrovských interpretačných kurzoch v Modre.

doc. Mgr. art. Ján Labant, ArtD.

Koncertná a lektorská činnosť, členstvo v porotách:

Lektor, spoluorganizátor a odborný garant na workshope Cithara aedicularae – Súkromné konzervatórium v Nitre .

Dramaturgia festivalu a workshopu Cithara aedicularae v Nitre .

Predseda poroty pre I. a III. kategóriu, celoslovenská gitarová súťaž, Prievidza.

Pedagogická činnosť na FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici

Mgr. art. Eva Soviarová, ArtD.

Účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Cithara aedicularae v Nitre -
Prednášková činnosť - pre pedagógov českých ZUŠ na Konzervatóriu v Olomouci.

Mgr. art. Dušan Vrúbel

Koncertná činnosť v rámci hudobného zoskupenia V8 band a Funky people.

PaedDr. Olga Labantová

Účasť na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Cithara aedicularae v Nitre.

Mgr. Peter Vaňouček

Koncertná činnosť v rámci skupiny Doris Day Band,
- otváranie Galérie Deža Hoffmana, Valentínsky večer v Rajeckých Tepliciach
Hudobná spolupráca s Krajskou knižnicou v Žiline – slávnostné otvorenie po rekonštrukcii.
Komponovanie hudby do divadelných inscenácií.

Mgr. art. Radka Weisháb, ArtD.

Koncertná činnosť:
- adventný koncert: Italske inspirace v hudbě - Arcidiecézní muzeum Olomouc
- Ozvěny pastorální hudby - Zámek Přerov

Mgr. art. Jozef Sršeň

člen Umeleckej rady školy, organizátor verejných koncertov oddelenia.

Mgr. art. Miroslav Hanáček

Koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina a v rôznych komorných zoskupeniach.
Doktorandské štúdium na Akadémii umení v Banskej Bystrici.

Mgr. art. Miroslav Ivaniš

Koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina na poste 1. hobojistu, i sólistická

Mgr. art. Bibiana Bieniková

Koncertná činnosť v rámci ŠKO Žilina na poste 1. klarinetistky, i sólistická

Členka komorných súborov s bohatou koncertnou činnosťou na medzinárodnej úrovni

Nahráva pre rozhlas, film, televíziu a CD nosiče

Mgr. Bc. Anna Brezániová

Umelecká vedúca komorného zoskupenia AdHoc Orchestra, pre ktoré aj aranžuje skladby

Členka DH Fatranka – koncerty v rámci mesta Žilina – Žilinské kultúrne leto 2020

Pedagogicky pôsobí aj na ZUŠ Ferka Špániho, kde okrem samotného vyučovania hlavných predmetov hra na klarinete a zobcovej flaute, vedie aj školský orchester, s ktorým úspešne reprezentovala školu:

Vianočný koncert pre pacientov ŽNšP – školský orchester ZUŠ F. Špániho a študenti Konzervatória Žilina (A. Holáš, M. Schrom, D. Jílková, J. Prosňanský, J. Glasnák)

Vianočný koncert ZUŠ F. Špániho v spolupráci s Konzervatóriom Žilina

Viedla dychové trio Konzervatória (D. Jílková, M. Schrom, J. Prosňanský) – program pre VÚC .

Koncertná činnosť:

Koncert komornej hudby v Kysuckom Novom Meste (22.11.2019) – Francis Poulenc: Sonáta pre klarinet a klavír, korep. Michael Berki

Koncert pedagógov Konzervatória

Novoročné koncerty s Camerata Novisoliensis v Banskej Bystrici.

Nahrávanie bakalárskeho programu: Francis Poulenc: Sonáta pre klarinet a klavír; W. A. Mozart: Koncert A dur pre klarinet a orchester.

Nahrávanie skladby Divertissement (Aubert Lemeland) pre flautu, saxofón a klarinet (s kolegami Marek Pastírik, Miroslav Hanáček) v spolupráci so Studiom Pajta, Nitrianske Pravno v snahe vytvoriť jedinečné spojenie zvukov týchto nástrojov s vizuálnym prevedením - do budúcnosti postupné vytvorenie série klipov.

Mgr. art. Marek Pastírik ArtD.

Vedie Big Band Konzervatória v Žiline, ktorý koncertne vystupuje na rôznych pódiumoch a pri rôznych príležitostiach v rámci mesta i Slovenska:

- séria výchovných koncertov pre základné i stredné školy - december 2019.

- Kultúrne leto v Žiline júl 2019

- Inter Nos festival september 2019

- Vianočný koncert december 2019

ples Konzervatória v Žiline február 2020

Mgr. art. Peter Sandanus

Koncertná činnosť v rámci Bigbandu Konzervatória, spolupráca s ŠKO Žilina,

Je členom hudobných skupín All stars bend, QuePaso, spolupracuje so Simou Martausovou.

Mgr. Martin Oboňa

Vedie na škole fanfárový súbor, s ktorým vystupuje pri rôznych príležitostiach v Žiline aj v okolí, napr. bábkoherecký festival v Žiline, slávnostné akcie pre ŽSK a pod.

V rámci mesta Žiliny vedie DH Fatranka.

MgA. Lukáš Oravec

Člen Big bandu Gustáva Broma

Člen Československého big bandu Matúša Jakabčica

Zakladateľ „Lukáš Oravec Orchestra“

Album „Light Of Bluse“

Zoskupenie Lukáš Oravec Quartet

MgA. Zuzana Mečárová

Je koncertne činná sólovo i v rámci spolupráce s ŠKO Žilina, so SOSR v rámci festivalu ALLEGRETTO, s Olomouckou filharmóniou. V apríli spolupracovala na hudobnom projekte - predvedení súčasnej slovenskej opery ANTIGONA, ktorý sa uskutočnil v Novej synagóge v Žiline.

Mgr. art. Matej Smutný

Koncertná činnosť v rámci rôznych zoskupení:

- spolupráca s Martinom Harichom, (aktuálne pracuje na hudbe k muzikálu „Christmas Carol“, ktorý vzniká v Americkom New Yorku).

Mgr. art. Martin Židek

Je koncertne činný v rámci ŠKO Žilina a Vienna symphonia.

Zúčastnil sa koncertného turné s Českými filharmonikmi do Číny

- spolupráca s popredným Slovenským bicistom Petrom Solárikom, s ktorým tvoria duo MP2 - projekt „Marimba tour“.

- spolupráca so Štátnou operou v Banskej Bystrici.

15.3 Multimediálne prezentácie:

Popularizácia školy sa zvyšuje aj prezentáciou výsledkov prostredníctvom rozhlasu. Každoročne spolu s banskobystrickým rozhlasom realizujeme nahrávku cca hodinového programu tzv. Štúdia mladých, kde po výberových prehrávkach účinkujú tí najlepší žiaci. V tomto školskom roku sa nahrávka nezrealizovala v dôsledku mimoriadnej situácie COVID-19. Niektorí členovia pedagogického zboru sú pravidelnými autormi príspevkov o dianí v škole i mimo nej v regionálnych novinách - Žilinský večerník, Žilinské noviny, v regionálnej televízii i v Slovenskom rozhlase.

16. ÚDAJE O PROJEKTOCH/GRANTOCH PODANÝCH V ŠKOLSKOM ROKU 2019/2020

Detaily projektu

projekt / grant	názov projektu / grantu	schválený/ neschválený /v procese hodnotenia	termín začiatku realizácie pr.	termín ukončenia realizácie pr.	celkový rozpočet	spolufinancovanie	
						škola	ŽSK
Iné	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	Schválený	apríl 2020	október 2020	15,986	942	
	Podme si zaspievať	Schválený	apríl 2020	november 2020	2,305	535	

Charakteristika projektu

projekt / grant	názov projektu / grantu	stručná char. projektu / grantu
Iné	Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka	Medzinárodná súťaž v oblasti klasického spevu, ktorá je určená celému spektru umeleckého školstva Projekt bol zrušený z dôvodu pandémie COVID-19
	Podme si zaspievať	Cieľom projektu je vydanie notového materiálu – úpravy ľudových piesní Projekt nezrealizovaný.

17. ÚDAJE O VÝSLEDKOH INŠPEKČNEJ ČINNOSTI VYKONANEJ ŠTÁTNOU ŠKOLSKOU INŠPEKCIOU

17.1 :

V školskom roku 2019/2020 neprebehla na škole žiadna inšpekčná činnosť.

18. ÚDAJE O PRIESTOROVÝCH A MATERIÁLNO-TECHNICKÝCH PODMIENKACH ŠKOLY

A) budovy, dielne, odborné učebne

kapacita školy k 01.09.2019		skutočný počet žiakov:		naplnenosť školy (%):	NaN
		počet	počet skutočne využívaných učební/kabinetov	priestor v m3/m2	poznámka
budovy celkom					
	učebne				
	kmeňové			X	
	jazykové			X	

	odborné			X	
	IKT			X	
	laboratória			X	
	kabinety				
		počet	áno/nie	priestor v m3/m2	poznámka
šatne					
dielne					
školský internát					
školská jedáleň					
výdajná školská jedáleň					
telocvičňa					
iné (chaty, ubytovne, rekreačné zariadenia)					
		počet	počet skutočne využívaných zariadení	priemerný vek zariadení	poznámka
	PC (ks)				
	dataprojektory (ks)				
	interaktívne tabule (ks)				

B) športoviská

športoviská						
názov športoviska	áno / nie *	rozmery	povrch	stav (vyhovujúci/ nevyhovujúci)	poznámka (v prípade nevyhovujúceho popísať závady)	posledná rekonšt. (dátum)
Telocvičňa - pohybové štúdio	nie	15,8 x 9,0	parkety	Vyhovujúci		
Šatne	nie			Vyhovujúci		
Hygienické zariadenia	nie			Nevyhovujúci		

* bezbariérovosť

C) školský internát

názov školského internátu, adresa					
charakteristika ŠI	počet	poznámka			
kapacita internátu (počet lôžok) / m2					
poplatok za ubytovanie v školskom internáte za školský rok 2019/2020					
celkový počet izieb	jednospoteľových				

	dvojposteľových		
	trojposteľových		
	štvorposteľových		
počet ubytovaných žiakov / naplnenosť internátu	k 15.9.2019		
	k 1.1.2020		
	k 15.9.2020		
počet iných ubytovaných za školský rok 2019/2020			
počet všetkých zamestnancov internátu k 15.9.2019			
počet vychovávateľov internátu k 15.9.2019			
školská jedáleň ako súčasť ŠI (Áno/Nie)			
vlastné príjmy ŠI od ubytovaných žiakov	k 31.12.2019		
	k 30.6.2020		
vlastné príjmy ŠI od iných ubytovaných	k 31.12.2019		
	k 30.6.2020		
rok postavenia resp. začiatku užívania ŠI :			
plocha jednej izby (m ²)			
umiestnenie hygienických zariadení	spoločné (na chodbe)		
	v rámci „bunky“		
spoločné priestory ŠI	študovne (počet a plocha)		
	kuchynky (počet a plocha)		
miestnosti vychovávateľov (počet a plocha)			
počet podlaží ŠI			
vykurovanie	vlastné		
	zo školskej kotelne		
	iné (názov dodávateľa tepla)		
výťah	áno/nie		
	rok poslednej rekonštrukcie		
odkanalizovanie	verejná kanalizácia		
	vlastná ČOV		
	ČOV školy		

D) školská jedáleň, výdajná školská jedáleň

názov školského zariadenia , adresa	
-------------------------------------	--

charakteristika ŠJ		počet	poznámka
kapacita školskej jedálne			
celkový počet zamestnancov ŠJ alebo výdajnej ŠJ	šéfkuchár		
	kuchár		
	zaučený kuchár		
	zamestnanci v prevádzke		
podnikateľská činnosť ŠJ (ak áno, v poznámke napísať druh PČ)	áno		
využívanie stravovacieho zariadenia počas prázdnin (vypísať do poznámky využitie)			
vlastné príjmy ŠJ	k 31.12.2019		
	k 30.6.2020		
vlastné príjmy ŠJ – cudzí stravníci	k 31.12.2019		
	k 30.6.2020		
rok výstavby / začiatok užívania ŠJ :			
plocha stravovacieho zariadenia (m ²)- kuchyňa			
plocha stravovacieho zariadenia (m ²)- jedáleň			
vykurovanie	vlastné		
	zo školskej kotolne		
	iné (názov dodávateľa tepla)		
kanalizácia	verejná kanalizácia		
	vlastná ČOV		
	ČOV školy		

19. CIEĽ KONCEPČNÉHO ZÁMERU ROZVOJA ŠKOLY

19.1 Definícia cieľa pre školský rok:

Definícia cieľa pre školský rok 2019/2020:

Cieľom je rozvoj Konzervatória smerom k neustále sa zvyšujúcej kvalite výsledkov pedagogickej činnosti a vo sfére pôsobenia na umelecko-kultúrny rozvoj regiónu.

Základným cieľom je neustále zvyšovať umelecko-pedagogickú pripravenosť pedagógov, schopnosť žiakov podieľať sa na kultúrnom a umeleckom živote mesta a výsledkami žiakov si zachovať popredné postavenie medzi konzervatóriami na Slovensku.

V spolupráci s Vyším územným celkom vyriešiť problémy vyplývajúce zo stavu budov školy – doriešiť nadstavbu a rekonštrukciu budovy „A“ a skvalitniť tým podmienky pre vyučovanie hudobno-teoretických a spoločensko-vedných predmetov a pokračovať v riešení dlhodobu nevyhovujúceho stavu nástrojového vybavenia školy.

19.2 Vyhodnotenie plnenia cieľa v školskom roku:

Vyhodnotenie plnenia cieľa v školskom roku 2019/2020:

Pedagógovia školy sa aj v školskom roku 2019/2020 zúčastňovali odborných kurzov, workshopov a školení, boli členmi odborných porôt na súťažiach, organizátormi súťaží, festivalov, metodických dní pre učiteľov ZUŠ a vzdelávali sa v rámci svojich odborov. V tomto školskom roku v obmedzenej miere vzhľadom na mimoriadnu situáciu COVID-19. Traja pedagógovia ukončili doktorandské štúdium na AU v Banskej Bystrici s titulom ArtD.

Postupne sa darí obnovovať nástrojové vybavenie /kúpené nástroje: cimbal – z financií ZRŠ, zvonkohra – financie ŽSK/ pre jednotlivé zamerania, čo prispieva k zvyšovaniu kvality pripravenosti žiakov a tiež umožňuje usporadúvať podujatia /kurzy, koncerty, festivaly a pod./ ktoré prispievajú k zviditeľneniu školy na verejnosti.

Rekonštrukcia a nadstavba budovy A sa v tomto roku nezačala, čo spôsobuje naďalej pretrvávajúci provízorný režim vyučovania a obmedzené podmienky pre prácu pedagógov a štúdium žiakov..

Žiaci školy sa zúčastňujú mnohých pravidelných akcií školy, ako sú verejné, absolventské, profesorské koncerty, koncerty orchestrov, zboru, nahrávanie do Slovenského rozhlasu a pod. Okrem toho škola participuje na akciách rôznych inštitúcií mesta a kraja (Krajské kultúrne stredisko, Žilinský samosprávny kraj, Červený kríž, Mestský úrad, Rosenfeldov palác atď.).

Tiež sa zúčastňujú mnohých interpretačných kurzov, koncertov významných umelcov a pedagógov a pod., hrajú v ľudových súboroch, džezových i popových kapelách, spievajú v zboroch. Mnohí z nich pôsobia v mieste svojho bydliska ako členovia rôznych dychových súborov, orchestrov, speváckych zborov, vedú spevácke zbory, pôsobia ako chrámoví hudobníci, alebo majú vlastné kapely.

Vybraní žiaci speváckeho oddelenia zúčastnili verejnej nahrávky programu Štúdio mladých Slovenského rozhlasu.

Žiaci vystúpili na rôznych výročných koncertoch domovských ZUŠ v mieste bydliska. Sú členmi rôznych speváckych zborov (Žilinský miešaný zbor, Cantica Martin, Spevácky zbor slovenských učiteľov).

Žiaci sa zúčastnili viacerých interpretačných kurzov a workshopov, koncertov, kde mohli pracovať pod vedením lektorov z radov významných pedagógov slovenských a zahraničných vysokých škôl alebo iných významných umelcov.

Žiaci klavírneho oddelenia sa zúčastnili niekoľkých projektov – interpretačný seminár pod vedením Timura Sergejenu (Ruska), interpretačný seminár pod vedením prof. Š. Kotrzebu (Poľsko), na klavírnom seminári pod vedením M. Dírera v Čadci - aktívna účasť M. Minik, M. Prívára.

A. Andrášik – uvedenie 1. časti klavírneho koncertu D dur od J. Haydna so ŠSO Konzervatória v Dome umenia Fatra. Účinkovali na koncertoch Základných umeleckých škôl v Žiline i v mieste svojho bydliska. (Š. Bittó – ZUŠ Rajec, R. Cedzová – ZUŠ v Považskej Bystrici, M. Majerčíková – ZUŠ L. Árvaya v Žiline).

Aktívne spolupracujú so Žilinským miešaným zborom (N. Perďochová, A. Andrášik, A. Ficková) M. Chudada a P. B. Zápotočný nahrali pre rozhlas Devín recitálový koncert.

Žiaci akordeónového oddelenia počas roka účinkovali na mnohých kultúrnych udalostiach Koncert školského symfonického orchestra v DU Fatra – sólista Marek Mikáč, Koncert komornej hudby, Skladateľský koncert v Rosenfeldovom paláci, Koncert Skladateľské PELE – MELE – Koncerty na ZUŠ Snežnica, ZUŠ Handlová – H. Kvočková .

Žiaci sa zúčastnili Majstrovských akordeónových kurzov v Dunajskej Strede – Dr. Mika Väyrynen – Fínsko. Antonino Deluca – Taliansko.

Skladateľsko – interpretačné akordeónové kurzy v rámci festivalu súčasnej hudby (45. Hudební současnost 2019 – Ostrava, Janáčkov konzervatórium)

Medzinárodné akordeónové kurzy Ostrava – prof. Joachim Pichura, M. Jablonski (AM Katowice Poľsko), M. Kysová – Halmová (Konzervatórium Ostrava).

Žiaci oddelenia cirkevnej hudby a hry na organe spolupracujú s farnosťami v Žiline a vo svojom bydlisku v

rámci bohoslužieb. Sú členmi a dirigentami speváckych zborov:

K. Tichák – spevácky zbor Sursum corda Rosina, A. Valášek – Žilinský miešaný zbor, Spevácky zbor slovenských učiteľov, A. Holášová – ŽMZ, E. Kyšková – Zbor sv. Ladislava Rajec – dirigentka.

J. Hell je členom AdHoc orchestra.

A. Holášová a K. Tichák sa zúčastnili 47.ročníka nesúťažného fóra - Prehliadka mladých slovenských organistov v Bratislave.

Žiaci pravidelne účinkujú na sérii organových koncertov - Organové večery u sv.Barbory - K. Tichák, A. Andrášiková, prof. M. Muška, J. Šifrová.

V rámci miešaného speváckeho zboru Konzervatória účinkovali na koncerte symfonického orchestra Konzervatória v DU Fatra.

Na novoročnom koncerte v Katedrále Najsvätejšej Trojice účinkoval okrem pedagógov aj K. Tichák.

Žiaci oddelenia drevených dychových nástrojov sú členmi rôznych komorných súborov alebo dychových hudieb, napr. E. Barošová - Dychový orchester Považská Bystrica, A. Martinková - Folklórny súbor „Vagonár“ v Poprade, D. Jílková - komorný súbor v Liptovskom Hrádku.

Žiaci pravidelne účinkujú v rámci spolupráce s rôznymi inštitúciami mesta a kraja:

- dychové trio Konzervatória (D. Jílková, M. Schrom, J. Prošňanský) – program pre VÚC

- vianočný koncert pre pacientov ŽNsP – študenti Konzervatória Žilina (A. Holáš, M. Schrom, D. Jílková, J. Prošňanský, J. Glasnák) v spolupráci so školským orchestrom ZUŠ F. Špániho.

Žiaci oddelenia plechových dychových nástrojov sú zvyčajne členmi dychových hudieb v mieste bydliska a tiež dychovej hudby Fatranka, ktorú vedie pedagóg školy Martin Oboňa. Reprezentujú školu tiež ako členovia Bigbandu, ktorý účinkuje pravidelne na rôznych festivaloch a podujatiach, ako napr. Staromestských slávnostiach.

Pravidelne vypomáhajú v Štátnom komornom orchestri, kde získavajú neoceniteľné skúsenosti pre svoju budúcu prax.

Žiaci oddelenia sláčikových nástrojov sú pravidelne členmi rôznych orchestrov, komorných zoskupení a ľudových súborov:

J. Glasnák - člen Slovenského mládežníckeho orchestra.

J. Belko, G. Hadidová, R. Milan, V. Kňazková, M. Tlacháč boli členmi Kysuckého komorného orchestra.

V ľudových umeleckých súboroch účinkovali: K. Maslaňáková, M. Stacherová, R. Milan, P. Pilarčíková, S. Bakaľar, P. Pilarčíková, Miguel Tlacháč, Anton Williger, G. Jankech, Michal Bittó

M. Repáň sa stal v minulom roku absolútnym víťazom súťažnej televíznej folklórnej šou „Zem spieva“, na základe čoho sa v jeseni 2019 zúčastnil turné po veľkomestách v USA, kde spieval a hral na husliach.

Žiaci sa zúčastnili rôznych interpretačných kurzov a seminárov:

- Interpretačné majstrovské kurzy v lete 2019 – J. Glasnák, M. Janík, K. Kašková v Modre, G. Hadidová, P. Slobodová, M. Macho v Dolnom Kubíne, F. Gutten v Českých Budějoviciach, M. Tlacháč v Banskej Bystrici.

- seminár českej lektorky a huslistky Jany Kubánkovej - Techniky psychosomatickej kompenzácie hry na nástroji

- majstrovské kurzy so svetoznámych ruským huslistom Schlomom Mintzom (J. Glasnák).

- interpretačné kurzy s ruskou huslistkou prof. Liliou Umnovou - ktívna účasť M. Kavalek, F. Gutten, G. Hadidová z triedy Z Guttenovej, M. Macho, P. Pilarčíková z triedy M. Balogu, K. Hajdúchová z triedy K. Bírošovej.

- interpretačné kurzy s kontrabasistom prof. J. Krígovským - aktívna účasť A. Bartolen, A. Williger, G. Jankech.

- F. Gutten účinkoval na Benefičnom koncerte pre Gymnázium sv. Františka Žilina on-line.

Žiaci oddelenia strunových nástrojov boli členmi rôznych súborov a komorných zoskupení – L. Šnábel, A. Filip - Big Band žilinského konzervatória, A. Filip, L. Šnábel, R. Kompaník – kapela Devenan,

Účinkovali na medzinárodnom gitarovom festivale a kurzoch Cithara aedicularae v Nitre: J. Ripka, J. Fonos, M.

Šadláková, L. Záňová, K. Mliečková, L. Šepták.

Na Malom knižnom vianočnom trhu v Synagóge účinkovali harfistky: Anna a Adela Heltové, D. Švábiková,

19.3 Definícia cieľa pre budúci školský rok:

Definícia cieľa pre školský rok 2020/2021:

1. Prioritným cieľom aj v tomto školskom roku je výrazný posun v riešení materiálno priestorového zabezpečenia vyučovania. Súčasná situácia chýbajúcej budovy zasiahla do priebehu vyučovania, komplikuje jeho časový rozvrh a presun žiakov a pedagógov medzi Jazykovou školu a Konzervatóriom zvyšuje riziko úrazovosti.
2. V poslednom období prechádza škola intenzívnou generačnou výmenou a jedným z cieľov je vytvárať novým mladým pedagógom podmienky na osobný a profesionálny rozvoj, podporovať ich vzdelávanie a umelecký rast.
3. Naďalej pretrváva cieľ byť školou, ktorá v súčasnom systéme premnoženia škôl, i umeleckých, bude stále inštitúciou, ktorá ako jedna z mála, poskytuje žiakom ucelené a plnohodnotné vzdelávanie vo všetkých odboroch a zameraniach. Plne využívať možnosti všetkých umeleckých telies i možnosti spolupráce s umeleckými inštitúciami Žiliny, ako je Štátny komorný orchester, Mestské divadlo, Krajské kultúrne stredisko ako i možnosti stávajúcej i budúcej cezhraničnej spolupráce.

20. SWOT ANALÝZA

silné stránky školy:	slabé stránky školy:
<p>Jedinečné postavenie v regióne</p> <p>Spolu so základnými umeleckými školami pôsobiacimi v Žiline a okolí je súčasťou uceleného systému umeleckého vzdelávania v regióne</p> <p>Možnosť realizácie žiakov i pedagógov na koncertných pódiových – spolupráca s ŠKO, Mestským divadlom, bábkovým divadlom, Slovenským rozhlasom v BB.</p> <p>Systém koncertného života školy umožňuje každému žiakovi školy pripraviť sa na svoje povolanie po všetkých stránkach.</p> <p>Žiaci majú zabezpečený vstup na koncerty Štátneho komorného orchestra, čo prispieva k ich umeleckému rozhladu a rozšíreniu vedomostí.</p> <p>Škola poskytuje vyššie odborné vzdelanie s pedagogickou aprobáciou v rámci jedného štúdia, zabezpečuje teoretické i praktické vyučovanie a úzko spolupracuje so zamestnávateľskými organizáciami budúcich absolventov.</p> <p>Absolventi školy majú veľmi dobré uplatnenie v praxi, zamestnávajú sa na ZUŠ ako učelia, ako hráči v orchestroch, alebo pokračujú v štúdiu na vysokých školách. Úspešnosť žiakov školy v prijatí na VŠ je takmer 100%-ná.</p> <p>Škola disponuje dvoma koncertnými sálami, väčšia KS má i nahrávacie štúdio.</p> <p>Postupná obnova nástrojového parku z finančnej podpory VÚC Žilina.</p> <p>Formou organizovania kurzov a workshopov škola spolupracuje s významnými umelcami pôsobiacimi na slovenskej i zahraničnej hudobnej scéne</p> <p>Výhodná poloha v centre mesta, blízkosť železničnej stanice i všetkých inštitúcií, s ktorými škola spolupracuje</p> <p>Výrazné pedagogické osobnosti známe v hudobnom živote Slovenska.</p> <p>Možnosť prístupu žiakov k technickému vybaveniu odbornej učebne, voľný prístup k internetu (pevné PC v knižnici aj wifi pripojenie v budove A)</p>	<p>Nedostatok fin. prostriedkov na prevádzku školy.</p> <p>V porovnaní s ostatnými strednými školami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK má škola najnižšie percento osobných príplatkov a odmien, z čoho vyplývajú najnižšie platy pedagógov aj napriek tomu, že škola dostáva každoročne i viac ako 100 %-ný mzdový a prevádzkový normatív a maximálne s ním hospodári.</p> <p>Absencia študentského domova – škola spolupracuje so študentskými domovmi iných stredných škôl.</p> <p>Absencia školskej jedálne. Škola využíva jedáleň Gymnázia Veľká okružná, ktorá slúži viacerým stredným školám v centre mesta a nie je ďaleko.</p> <p>Dňa 18.4.2018 Regionálny úrad verejného zdravotníctva vykonal kontrolu a dňa 30.5.2018 budovu „C“ s okamžitou platnosťou zatvoril v záujme ochrany zdravia. Od tohto času vyučovanie prebieha v provizórnych podmienkach v spolupráci s Jazykovou školou v Žiline, ktorá poskytla Konzervatóriu nevyhnutne potrebné priestory.</p> <p>Nadálej trvá havarijný stav strechy a okien v budove „A“.</p> <p>Nevyhovujúca, zastaraná kotolňa v havarijnom stave v budove „A“, ktorá nie je vlastníctvom školy (zriaďovateľa - ŽSK), vysoká finančná náročnosť vykurovania koncertnej sály.</p> <p>Zastarané nástrojové vybavenie v niektorých odboroch pretrváva.</p> <p>Výška normatívu na žiaka nezohľadňuje náročnosť učebných plánov. V skutočnosti nie 2,9 žiaka tvorí úväzok jedného pedagóga, ale je to menej ako 2,5 žiaka.</p> <p>Nezohľadnená energetická náročnosť školy – na žiaka našej školy prináleží trikrát viac priestorov ako na žiaka inej bežnej školy (gymnázium a pod.)</p> <p>Nedostatočné pokrytie wifi v budove B školy a absencia internetového pripojenia v triedach Jazykovej školy, v ktorých sa núdzovo vyučuje už tretí rok.</p> <p>Mimoriadna situácia v súvislosti s ochorením COVID-19 ukázala nedostatočné vybavenie IT technikou na zabezpečenie dištančného vzdelávania žiakov.</p>

príležitosti:	riziká:
Využívanie vzdelávacích poukazov na skvalitnenie vzdelávania. Väčšie zviditeľnenie v zahraničí umožnené vstupom krajiny do EÚ, vytvorením šengenského priestoru. Ďalšie vzdelávanie učiteľov, získavanie nových kompetencií a možností realizácie v priestore EÚ, cezhraničná spolupráca so školami podobného typu. Realizácia projektov na podporu výchovno vzdelávacieho procesu	Zriaďovanie nových škôl podobného typu, ktoré súvisí s celkovým znižovaním úrovne vedomostí i talentu prijímaných žiakov. Stúpajúca finančná náročnosť nástrojového vybavenia školy a samotného štúdia. Celkový trend vývoja spoločnosti – preferencia ekonomických a technických odborov, nedostatočné financovanie školstva a kultúry. Nedostatočná motivácia pre mladých učiteľov na výkon učiteľského povolania z hľadiska finančného ohodnotenia. Demografická krivka.

Návrhy opatrení na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania:

Návrhy opatrení na zlepšenie úrovne výchovy a vzdelávania:

- obnova zastaraného nástrojového vybavenia školy
- podpora pedagógov vo vzdelávaní a získavaní nových poznatkov a skúseností v záujme získavania nových kompetencií a skvalitnenia vyučovania
- podpora pedagógov v príprave projektov, ktoré zviditeľňujú školu na verejnosti a prispievajú k atraktivite štúdia

21. VÝSLEDKY ÚSPEŠNOSTI ŠKOLY PRI PRÍPRAVE NA VÝKON POVOLANIA A UPLATNENIE ŽIAKOV NA PRACOVNOM TRHU

kód a názov študijných a učebných odborov	ukazovateľ				
	celkový počet absolventov	počet žiakov ďalšieho štúdia	počet zamestnaných žiakov	z toho: počet žiakov zamestnaných v odbore, ktorí vyštudovali	počet evidovaných nezamestnaných žiakov k 15. 09. 2020
8228 Q - spev	6	5	1		
8229 Q 03 - hudba - hra na klavíri	2	1	1	1	
8229 Q 05 - hudba-hra na hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch	7	4	3	3	
8229 Q 06 - hudba-hra na husle,violu,violončelo,k ontrabas,harfe,gitare,ci mbale	6	6			
spolu:	21	16	5	4	

22. INFORMÁCIE O PSYCHOHYGIENICKÝCH PODMIENKACH VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

- stručná charakteristika úrovne psychohygienických podmienok v škole:

Žiaci školy majú vyučovanie denne rozložené do dopoludňajších aj popoludňajších hodín, často trávia v škole celý deň, pričom večer navštevujú koncerty školy alebo koncerty poriadané v Dome umenia Fatra. Je dodržané maximum ôsmich vyučovacích hodín denne, pričom sú zachované dve veľké prestávky (jedna po tretej vyučovacej hodine, druhá po deviatej vyučovacej hodine).

Žiaci majú zabezpečené obedy v jedálni Gymnázia Veľká okružná, v budove „B“ sa nachádza automat na teplé nápoje. Pitný režim je zabezpečený formou barelov na pitnú vodu.

Vo večerných hodinách, keď neprebíha vyučovanie a žiaci cvičia na nástrojoch v budove „B“, zabezpečujú poriadok, disciplínu a bezpečnosť žiakov služby pedagógov, pridelené riaditeľom školy.

Regionálny úrad verejného zdravotníctva dňa 30. 05. 2018 budovu „C“ s okamžitou platnosťou zatvoril v záujme ochrany zdravia. Od tohto času vyučovanie prebieha v provizórnych podmienkach v spolupráci s Jazykovou školou v Žiline, ktorá poskytla Konzervatóriu nevyhnutne potrebné priestory. Situácia je však dlhodobu neudržateľná z dôvodu bezpečnosti žiakov počas presunov, nevyhovujúcich podmienok pre pedagógov. Preto dúfame, že sľúbená nadstavba budovy A sa uskutoční čo najskôr v záujme zabezpečenia kvality vyučovania.

23. ÚDAJE O VOĽNOČASOVÝCH AKTIVITÁCH ŠKOLY

Záujmová činnosť:

- prehľad útvarov záujmového vzdelávania a ich zamerania v školskom roku 2019/2020:

zaradenie	názov krúžku	počet žiakov	vedúci krúžku (meno a priezvisko)
Umelecké	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v speve	46	Jozef Gráf, Mgr. art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na organe, cirkevnej hudbe a dirigovaní	14	Marián Muška, Mgr. Ing.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na klavíri	45	Michael Berki, Mgr. art., ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na drevených dychových nástrojoch	33	Jozef Sršeň, Mgr.art.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na plechových dychových nástrojoch	16	Martin Oboňa, Mgr.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na sláčikových nástrojoch	42	Zuzana Guttenová, Mgr. ArtD.
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na strunových nástrojoch	31	Ján Labant, doc., ArtD
	Záujmový krúžok umeleckého vzdelávania v hre na akordeóne	6	Janka Halačová, Mgr.

- prehľad umiestnenia žiakov v krajských, celoslovenských a medzinárodných kolách predmetových olympiád a postupových súťaží (**nie regionálne kolá**):

úroveň	súťaž	meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	umiestnenie
Medzinárodné kolo	. Medzinárodný festival Džezové akordeónové dni 2019 v Košiciach	Veronika Bridová	2.
	28. Medzinárodný akordeónový festival Frank Marocco a medzinárodná súťaž akordeonistov INTERTALENT 2019 v Dunajskej Strede	Roman Papiernik	2.
	Medzinárodná klavírna súťaž Amadeus 2019 v Brne	Anna Nanami Chmúrová	1.
		Katarína Misaki Chmúrová	3.
	Mezinárodní pěvecká soutěž – Olomouc 2019	Matej Nerád	1.
V. Medzinárodné akordeónové dni v Prahe	Roman Papiernik	1.	

- prehľad umiestnenia žiakov v krajských, celoslovenských a medzinárodných kolách športových súťaží (nie regionálne kolá):

úroveň	súťaž	meno žiaka (družstvo chlapci/dievčatá)	umiestnenie
--------	-------	--	-------------

24. ZHODNOTENIE ČINNOSTI SÚČASTÍ ŠKOLY

- stručné zhodnotenie činnosti školských výchovno-vzdelávacích zariadení (školský internát, centrum voľného času, stredisko odbornej praxe, jazyková škola):

A)

druh školského zariadenia	kapacita šk. zariadenia	počet žiakov	z toho počet žiakov, ktorí nie sú žiakmi školy	naplnenosť v %
---------------------------	-------------------------	--------------	--	----------------

B) Školský internát (výchovno-vzdelávacia činnosť)

C) Jazyková škola

cudzí jazyk	počet kurzov	počet frekventantov		
		žiaci	dospelí	spolu
Spolu				0

D) CVČ

p.č.	názov krúžku	počet žiakov	periodicita	vedúci krúžku
------	--------------	--------------	-------------	---------------

Poznámka: Súčasťou Správy o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy a školského zariadenia za školský rok 2019/2020 je Správa o hospodárení za predchádzajúci kalendárny rok

Dátum:

Podpis riaditeľa a pečiatka školy: